

# PLANIFICARE CALENDARISTICĂ LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

## AN ȘCOLAR: 2022-2023

Clasa: a IX-a

Curriculum aplicat: 3 ore trunchi comun + o oră curriculum diferențiat

Resursă: auxiliarul „Cititul ne face mai buni: Clasa a IX-a: Limba și literatura română: Noțiuni, aplicații, repere tematice” de Ion Bogdan Lefter (coord.), Dumitrița Stoica, Dan Gulea și Dragoș Silviu Păduraru, Editura Corint, București, 2022.

Unitatea de învățământ:

Profesor:

### MODULUL 1 5 SEPTEMBRIE - 21 OCTOMBRIE (7 SĂPTĂMÂNI)

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. DE ORE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
Introducere	1.1 utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte	1. Prezentarea programei, a metodelor de lucru, recomandări de lectură 2. Recapitularea cunoștințelor de teorie literară dobândite în clasele V-VIII 3. Recapitularea cunoștințelor de vocabular dobândite în clasele V-VIII 4. Test predictiv	1 1 1 1	I	
Adolescența	1.2 identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate	<b>LITERATURĂ</b> <b>Mircea Eliade, Romanul adolescentului miop</b> 5. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 6. Teme și motive literare 7. Personajul principal 8. Ficțiune și realitate	1 1 1	II	
Adolescența	2.2 identificarea temei textelor propuse pentru studiu	9. Dezbateri - Adolescența realitate și literatură (ex. 11, p. 18) 10. Prezentare de carte (ex. 9, p. 21) <b>LITERATURĂ</b> <b>Traian T. Coșovei, Sunt și eu un june</b> 11. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 12. Textul liric	1 1 1 1	III	Pentru dezbateri e utilă lectura prealabilă a sintezei „Adolescența în literatură”.



**MODULUL 1 5 SEPTEMBRIE - 21 OCTOMBRIE (7 SĂPTĂMÂNI)**

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. DE ORE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
Adolescența	1.1 utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte	13. Tema adolescenței 14. Elemente lexico-gramaticale ale expresivității lirice (câmp lexico-semantic, forme pronominale, forme verbale) 15. Jurnalul de lectură - informații, sugestii (temă p. 26) 16. Test (teme și motive literare, ficțiune și realitate, epic și liric)	1 1 1 1	IV	
Adolescența	1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate 2.4 analiza componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate	<b>LITERATURĂ</b> <i>Mihail Sebastian, Jocul de-a vacanța</i> 17. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 18. Aspecte ale textului dramatic 19. Personajul textului dramatic 20. Tema adolescenței	1 1 1 1	V	
Adolescența	1.2 identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate 1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate 2.5 compararea trăsăturilor definitorii ale comunicării în texte ficționale și nonficționale	21. Texte auxiliare (Marin Preda, Turgheniev) <i>Ari Folman, David Polonski, Jurnalul Annei Frank</i> 22. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului și a imaginii) 23. Textul multimodal. Romanul grafic 24. Jurnalul ca mărturie a unei experiențe dramatice	1 1 1 1	VI	Ora destinată textelor auxiliare ar putea fi orientată către plăcerea cititului și a discuțiilor libere (neorganizate, fără un scop anume).
Adolescența	1.4 redactarea unor texte diverse 1.5 utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare	<b>LIMBĂ ȘI COMUNICARE</b> 25. Dialogul 26. Monologul 27. Comunicare verbală, paraverbală, nonverbală 28. Evaluare finală (unitatea1/modulul 1)	1 1 1 1	VII	Analiza evaluării finale se poate face în prima oră a celui de-al doilea modul, după vacanță.



**MODULUL 2 31 OCTOMBRIE - 22 DECEMBRIE (8 SĂPTĂMÂNI)**

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. DE ORE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
Școala	2.2 identificarea temei textelor propuse pentru studiu 2.3 compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare 2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor	<b>LITERATURĂ</b> <i>Ion Creangă, Amintiri din copilărie</i> 1. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 2. Aspecte ale textului epic 3. Personajul textului epic 4. Personajele din textul lui Creangă	1 1 1 1	I	
Școala	1.4 redactarea unor texte diverse 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate	5. Umor și ironie 6. Tema școlii <i>Natsume Sōseki, În recreație</i> 7. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 8. Rezumatul unui fragment	1 1 1 1	II	
Școala	1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate	9. Subiectul operei ficționale 10. Personajul principal 11. Tema școlii 12. Dezbateri: rolul școlii în formarea morală a elevilor	1 1 1 1	III	
Școala	2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate	13. Texte auxiliare (Stefan Zweig, Marin Ioniță) 14. Dezbateri: școala ideală 15. Test (caracteristici ale textului epic, tema școlii) <b>LITERATURA ȘI ALTE ARTE - LITERATURĂ ȘI CINEMATOGRAFIE</b> <i>Robert Wise, Sunetul muzicii</i> 16. Vizionarea filmului (I)	1 1 1 1	IV	
Școala	2.7 compararea limbajului cinematografic cu acela al textului scris	17. Vizionarea filmului (II) 18. Limbajul cinematografic 19. Mesajul filmului <i>Radu Jude, Lampa cu căciulă</i> 20. Literatură și cinematografie	1 1 1 1	V	



**MODULUL 2 31 OCTOMBRIE - 22 DECEMBRIE (8 SĂPTĂMÂNI)**

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. DE ORE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
Școala	3.1 identificarea structurilor argumentative într-un text dat 3.2 identificarea elementelor dintr-un text care confirmă sau infirmă o opinie privitoare la textul respectiv 3.3 argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate	<b>LIMBĂ ȘI COMUNICARE</b> <i>Andrei Cornea, Școala</i> 21. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 22. Școala antică și școala modernă 23. Textul argumentativ 24. Redactarea unui text argumentativ	1 1 1 1	VI	
Școala	1.5 utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare	25. Analiza redactării <b>Aspecte de fonetică, ortografie și punctuație</b> 26. Norma literară 27. Aspecte de fonetică 28. Aspecte de ortografie (I)	1 1 1 1	VII	
Școala	1.4 redactarea unor texte diverse 1.5 utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare	29. Aspecte de ortografie (II) 30. Aspecte de punctuație 31. Evaluare finală (unitatea 2/modulul 2) 32. Analiza rezultatelor la evaluare	1 1 1 1	VIII	

**MODULUL 3 9 IANUARIE - 17 FEBRUARIE (6 SĂPTĂMÂNI)**

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. DE ORE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
Iubirea	2.3 compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare 2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate	<b>LITERATURĂ</b> <i>Mihai Eminescu, Atât de fragedă...</i> 1. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 2. Figuri de stil 3. Simbol și alegorie 4. Tema iubirii	1 1 1 1	I	Cum noua structură a anului școlar e flexibilă, am ales varianta cea mai echilibrată în ceea ce privește numărul de ore alocat unui modul. În situația în care modulele se organizează altfel, planificarea se poate restructura mai ușor prin situarea diferită a problemelor de limbă și comunicare sau care vizează literatura nonficțională.



**MODULUL 3    9 IANUARIE – 17 FEBRUARIE    (6 SĂPTĂMÂNI)**

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. DE ORE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
lubirea	2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate	6. Călinescu, <i>Enigma Otiliei</i> 5. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 6. Spațiul și timpul narativii 7. Text argumentativ pe tema kitsch-ului (lectura unor texte realizate de elevi, discuții) 8. Textul epic. Construcția personajului	1 1 1 1	II	
lubirea	2.5 compararea trăsăturilor definitorii ale comunicării în texte ficționale și nonficționale 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate	9. Personajul feminin 10. Tema iubirii 11. Text auxiliar (William Shakespeare) <i>Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit.</i> <i>Corepondență inedită Mihai Eminescu – Veronica Micle</i> 12. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului)	1 1 1 1	III	
lubirea	1.2 identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate 3.1 identificarea structurilor argumentative într-un text dat	13. Textul epistolar <i>José Ortega y Gasset, Iubirea curtenească</i> 14. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 15. Eseul 16. Tema iubirii	1 1 1 1	IV	
lubirea	1.1 utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte 1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate	<b>LIMBĂ ȘI COMUNICARE</b> 17. Situația de comunicare 18. Dezbateri: comunicarea pe rețelele sociale 19. Funcțiile limbajului - modelul Roman Jakobson 20. Funcțiile limbajului - exerciții	1 1 1 1	V	
lubirea	1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate 1.5 utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare	<b>ASPECTE MORFOSINTACTICE</b> 21. Norma literară 22. Aspecte morfosintactice - exerciții 23. Evaluare finală (unitatea 3/modulul 3) 24. Analiza rezultatelor la evaluare	1 1 1 1	VI	



**MODULUL 4 27 FEBRUARIE – 6 APRILIE (6 SĂPTĂMÂNI)**

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. DE ORE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
Lumi fantastice	1.4 redactarea unor texte diverse 2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate	<b>LITERATURĂ</b> <b>I. L. Caragiale, <i>La hanul lui Mânjoală</i></b> 1. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 2. Acțiunea-rezumat 3. Fantasticul 4. Semnificația întâmplării	1 1 1 1	I	
Lumi fantastice	2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate	5. Perspectiva narativă <b>Mircea Nedelciu, <i>Primul exil la cronoscop</i></b> 6. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 7. Literatura S.F. 8. Metaliteratură, intertextualitate	1 1 1 1	II	
Lumi fantastice	2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate	9. Mesajul povestirii <b>Leonid Dimov, <i>Într-un orașel de munte</i></b> 10. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 11. Poezie și vis 12. Viziunea despre lume în literatură	1 1 1 1	III	
Lumi fantastice	2.3 compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare	13. Lumi fantastice – motive comune/motive diferite în textele studiate 14. Text auxiliar (Mircea Cărtărescu) 15. Test (fantasticul în literatură, perspectiva narativă, viziunea despre lume) 16. Analiza rezultatelor	1 1 1 1	IV	



**MODULUL 4 27 FEBRUARIE – 6 APRILIE (6 SĂPTĂMÂNI)**

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. DE ORE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
Lumi fantastice	1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate 1.5 utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare	<b>LIMBĂ ȘI COMUNICARE</b> <b>Mircea Oprea, Enciclopedia anticipației românești</b> 17. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 18. Literatura de consum 19. Textul științific <b>Vechi și nou (arhaisme, regionalisme, neologisme, cyberlimbaj)</b> 20. Arhaisme și regionalisme	1 1 1 1	V	
Lumi fantastice	1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate 1.5 utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare	21. Neologisme 22. Cyberlimbaj 23. Evaluare finală (unitatea 4/modulul 4) 24. Analiza rezultatelor la evaluare	1 1 1 1	VI	

**MODULUL 5 19 APRILIE – 16 Iunie (8 SĂPTĂMÂNI ȘI TREI ZILE)**

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. DE ORE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
Confruntări etice și civice	2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate	<b>LITERATURĂ</b> <b>Ioan Slavici, Mara</b> 1. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 2. Autor, narator 3. Ficțiune și realitate 4. Conflicte	1 1 1 1	I	Sunt efectiv șase săptămâni de studiu, deoarece în două dintre cele opt se desfășoară „Școala altfel” și „Săptămâna verde”. În plus, sunt trei zile de sărbători legale.
Confruntări etice și civice	2.3 compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare	5. Personaje 6. Lumea romanului – viziunea asupra temei <b>Ana Blandiana, Totul</b> 7. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 8. Ficțiune și realitate (experiența dictaturii)	1 1 1 1	II	



**MODULUL 5 19 APRILIE – 16 IUNIE (8 SĂPTĂMÂNI ȘI TREI ZILE)**

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. DE ORE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚII
Confruntări etice și civice	2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate	9. Textul descriptiv 10. Dezbateri: patriotism și spirit critic 11. Text auxiliar (Dan Sociu) 12. Text auxiliar (Elena Vlădăreanu)	1 1 1 1	III	
Confruntări etice și civice	2.2 identificarea temei textelor propuse pentru studiu 2.3 compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare	13. Test (instanțele comunicării narative, tema confruntărilor etice și civice, tipare textuale) 14. Analiza rezultatelor <i>Anița Nandriș-Cudla, 20 de ani în Siberia. Amintiri din viață</i> 15. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 16. Textul memorialistic	1 1 1 1	IV	
Confruntări etice și civice	1.2 identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate 1.5 utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare 3.1 identificarea structurilor argumentative într-un text dat	<b>LIMBĂ ȘI COMUNICARE</b> 17. Textul jurnalistic 18. Fenomenul știrilor false 19. Categoriile semantice 20. Pleonasmul	1 1 1 1	V	
Confruntări etice și civice	1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate	21. <i>Texte auxiliare, comentate din perspectiva unor noțiuni studiate (motiv, viziune) – Cristian Popescu (unitatea 2)</i> 22. <i>Texte auxiliare, comentate din perspectiva unor noțiuni studiate (perspectiva narativă) – Daniel Defoe (unitatea 4)</i> 23. Evaluare finală (unitatea 5/modulul 5) 24. Analiza rezultatelor la evaluare	1 1 1 1	VI	