

# **Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară**

**Clasa a V-a**

**Planificare calendaristică orientativă  
pentru anul școlar 2022-2023**

**Planificare calendaristică\***  
**Clasa a V-a**  
**Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară**

**Unitatea I**

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi vizate	Nr. de ore	Observații
1	<b>Prieteni din lumea animalelor (I)</b>	<p>1.1. Identificarea unor informații esențiale și de detaliu, a emoțiilor, din diverse texte orale, pe teme familiare, monologate sau dialogate</p> <p>1.2. Deducerea sensului unui cuvânt necunoscut prin raportare la tema textului audiat, la context și/sau la clarificările oferite de interlocutor</p> <p>1.3. Sesizarea corectitudinii/incorectitudinii gramaticale și fonetice a unui enunț</p> <p>1.4. Sesizarea elementelor specifice limbii române, comparativ cu limba maternă, în receptarea textelor, pe teme familiare</p> <p>1.5. Manifestarea ascultării active față de interlocutor/interlocutori în interacțiunea directă sau în cea mediată – conversație uzuală sau discuție pe o temă familiară</p> <p>2.1. Folosirea cuvintelor nou însușite în enunțuri adecvate sensului dedus din contextul inițial</p> <p>2.4. Utilizarea achizițiilor metalingvistice în enunțuri/texte proprii, pe teme familiare</p> <p>2.5. Realizarea unor interacțiuni verbale, pe teme familiare, respectând elementele de specificitate: intonație, accent, sunete specifice limbii române, topică</p> <p>2.6. Manifestarea preocupării față de interlocutor/interlocutori în interacțiunea directă sau în cea mediată – conversație uzuală sau discuție pe o temă familiară</p> <p>3.1. Identificarea, pe baza unor întrebări de sprijin, a informațiilor esențiale și de detaliu din texte continue/discontinue/multimodale</p> <p>3.2. Deducerea sensului unui cuvânt necunoscut prin raportare la tema textului citit, la context și/sau folosind dicționarul</p> <p>3.3. Recunoașterea temei în relație cu ideile principale și cu tiparele de structurare a ideilor – narativ, descriptiv, explicativ – din texte diverse, pe teme familiare</p> <p>3.4. Recunoașterea tipurilor de comunicare artistică/nonartistică în texte diverse, pe teme familiare</p> <p>3.7. Manifestarea interesului pentru lectura unor texte continue/discontinue/multimodale, pe teme familiare</p> <p>4.2. Elaborarea unui text, pe baza unei structuri oferite ca model – de tip narativ, descriptiv, explicativ –, pentru a comunica idei și informații pe teme familiare și/sau pentru a prezenta experiențe trăite/imaginare</p> <p>5.1. Manifestarea interesului față de limba română, ca limbă națională</p> <p>5.2. Identificarea valorilor promovate în literatura română, maternă și universală</p> <p>5.3. Exprimarea respectului față de diversitatea lingvistică și culturală, față de valorile promovate în contexte culturale și sociale diverse</p>	<p>1. <b>Lectură (aplicativ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narativul literar (discurs narativ) I (text suport: <b>Băiet sărac</b> de Ioan Slavici, adaptare)</li> <li>a. autor, narator, personaj, acțiune</li> <li>b. indici spațio-temporali: unde și când se desfășoară acțiunea</li> <li>c. figuri de stil: personificare, enumerație, repetiție (discurs narativ)</li> </ul> <p>2. <b>Comunicare orală</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situația de comunicare. Situația de comunicare dialogată</li> </ul> <p><b>Aplicativ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emițător, receptor, mesaj, canal, cod, context</li> </ul> <p>3. <b>Elemente de construcție a comunicării</b></p> <p>Nivelul fonetic</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sunetul și litera: corespondența dintre ele</li> <li>• Alfabetul limbii române/ alfabetul limbii materne. Vocale și consoane</li> <li>• Punctuația la sfârșitul propozițiilor. Relația dintre intonație, topică și punctuație. Alte convenții grafice: scrierea cu majuscule</li> </ul> <p><b>Aplicativ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Despărțirea cuvintelor în silabe</li> <li>➤ Accentul</li> </ul> <p>Pronunțarea corectă a sunetelor în diverse poziții în cadrul cuvântului (inițială, mediană, finală)</p> <p>4. <b>Elemente de interculturalitate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valori (de exemplu: cinstea, bunătatea,</li> </ul>	16 ore	

			altruismul) promovate în literatura română, literatura maternă și universală.		
--	--	--	---	--	--

## Unitatea II

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi vizate	Nr. de ore	Observații
2.	<b>Prieteni din lumea animalelor (II)</b>	<p>1.3. Sesizarea corectitudinii/incorectitudinii gramaticale și fonetice a unui enunț</p> <p>1.4. Sesizarea elementelor specifice limbii române, comparativ cu limba maternă, în receptarea textelor, pe teme familiare</p> <p>2.1. Folosirea cuvintelor nou însușite în enunțuri adecvate sensului dedus din contextul inițial</p> <p>2.2. Formularea ideilor principale din diverse tipuri de text, pe teme familiare</p> <p>3.1. Identificarea, pe baza unor întrebări de sprijin, a informațiilor esențiale și de detaliu din texte continue/discontinue/multimodale</p> <p>3.2. Deducerea sensului unui cuvânt necunoscut prin raportare la tema textului citit, la context și/sau folosind dicționarul</p> <p>3.3. Recunoașterea temei în relație cu ideile principale și cu tiparele de structurare a ideilor – narativ, descriptiv, explicativ – din texte diverse, pe teme familiare</p> <p>3.4. Recunoașterea tipurilor de comunicare artistică/nonartistică în texte diverse, pe teme familiare</p> <p>3.5. Sesizarea corectitudinii grafice, lexico-semantice, morfosintactice și de punctuație în texte diverse, pe teme familiare</p> <p>4.1. Formularea unui răspuns personal și/sau creativ pe baza unor texte, pe teme familiare, care actualizează tipuri de comunicare artistică/nonartistică</p> <p>4.2. Elaborarea unui text, pe baza unei structuri oferite ca model – de tip narativ, descriptiv, explicativ –, pentru a comunica idei și informații pe teme familiare și/sau pentru a prezenta experiențe trăite/imaginare</p> <p>5.1. Manifestarea interesului față de limba română, ca limbă națională</p> <p>5.2. Identificarea valorilor promovate în literatura română, maternă și universală</p> <p>5.3. Exprimarea respectului față de diversitatea lingvistică și culturală, față de valorile promovate în contexte culturale și sociale diverse</p>	<p>1. <b>Lectură (aplicativ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narativul nonliterar (comunicare narativă) (text suport: adaptare după <i>Bucefal, un cal demn de Alexandru cel Mare</i>, <a href="http://pentruanimale.ro/blog">http://pentruanimale.ro/blog</a>)</li> </ul> <p>2. <b>Comunicare scrisă</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Etapele scrierii: generarea ideilor, planificare, scriere: (a) descoperirea unor subiecte interesante (brainstorming, punerea ideilor în relație, observarea detaliilor interesante, lecturi/documentare, în bibliotecă și/sau pe Internet, discuții cu colegii, căutarea unor aspecte inedite); (b) restrângerea unor teme generale la subiecte particulare; (c) încadrarea în subiect.</li> </ul> <p>3. <b>Elemente de construcție a comunicării</b></p> <p><b>Nivelul semantic-lexical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuvântul – unitatea de bază a vocabularului. Formă și conținut</li> <li>Sinonime. Antonime</li> <li>Câmpul lexico-semantic</li> </ul> <p><b>Aplicativ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabularul limbii române</li> <li>Cuvinte cu aceeași formă și sensuri diferite</li> </ul> <p>Sensul cuvintelor în context</p> <p>4. <b>Elemente de interculturalitate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valori (de exemplu: cinstea, bunătatea, altruismul) promovate în literatura română, literatura maternă și universală.</li> </ul>	<b>16 ore</b>	

**Unitatea III**

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi vizate	Nr. de ore	Observații
3	<b>Jocuri și jucării (I)</b>	<p>1.1. Identificarea unor informații esențiale și de detaliu, a emoțiilor, din diverse texte orale, pe teme familiare, monologate sau dialogate</p> <p>1.4. Sesizarea elementelor specifice limbii române, comparativ cu limba maternă, în receptarea textelor, pe teme familiare</p> <p>1.5. Manifestarea ascultării active față de interlocutor/interlocutori în interacțiunea directă sau în cea mediată – conversație uzuală sau discuție pe o temă familiară</p> <p>2.1. Folosirea cuvintelor nou însușite în enunțuri adecvate sensului dedus din contextul inițial</p> <p>2.3. Prezentarea, pe baza unei structuri oferite ca model – de tip narativ, descriptiv, explicativ –, a unor informații, idei și emoții</p> <p>2.6. Manifestarea preocupării față de interlocutor/interlocutori în interacțiunea directă sau în cea mediată – conversație uzuală sau discuție pe o temă familiară</p> <p>3.1. Identificarea, pe baza unor întrebări de sprijin, a informațiilor esențiale și de detaliu din texte continue/discontinue/multimodale</p> <p>3.2. Deducerea sensului unui cuvânt necunoscut prin raportare la tema textului citit, la context și/sau folosind dicționarul</p> <p>3.3. Recunoașterea temei în relație cu ideile principale și cu tiparele de structurare a ideilor – narativ, descriptiv, explicativ – din texte diverse, pe teme familiare</p> <p>3.4. Recunoașterea tipurilor de comunicare artistică/nonartistică în texte diverse, pe teme familiare</p> <p>3.6. Recunoașterea elementelor specifice limbii române, comparativ cu limba maternă, în receptarea textelor continue/discontinue/ multimodale, pe teme familiare</p> <p>4.2. Elaborarea unui text, pe baza unei structuri oferite ca model – de tip narativ, descriptiv, explicativ –, pentru a comunica idei și informații pe teme familiare și/sau pentru a prezenta experiențe trăite/imaginate</p> <p>4.4. Utilizarea achizițiilor metalingvistice în elaborarea textelor proprii, pe teme familiare, prin raportare la fenomenele de transfer și de interferență</p> <p>5.1. Manifestarea interesului față de limba română, ca limbă națională</p> <p>5.2. Identificarea valorilor promovate în literatura română, maternă și universală</p> <p>5.3. Exprimarea respectului față de diversitatea lingvistică și culturală, față de valorile promovate în contexte culturale și sociale diverse</p>	<p>1. <b>Lectură (aplicativ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Narativul literar (<i>discurs narativ</i>) II (text suport: <b>Paradisul lui Mimi și Tibi</b> de Ioan Antoci)</li><li>• Modurile de expunere -descrierea: autoportret, portret, tablou</li><li>• Cuvinte-cheie, idee principală, idee secundară, temă</li></ul> <p>2. <b>Comunicarea orală</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ideea principală și secundară dintr-un text oral</li><li>• Rezumatul (aplicativ)</li></ul> <p><b>Redactare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planul simplu, planul dezvoltat de idei</li></ul> <p>3. <b>Elemente de construcție a comunicării</b></p> <p><b>Denumirea obiectelor, a ființelor și a fenomenelor naturii (substantivul)</b> Substantivul comun și propriu. Genul, numărul substantivului</p> <p><b>Aplicativ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cazurile substantivului. Articularea substantivelor</li><li>➤ Articolul hotărât și cel nehotărât</li><li>➤ Articolul posesiv-genitival</li></ul> <p><b>Exprimarea însușirilor (adjectivul)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Genul și numărul adjectivelor</li><li>• Acordul adjectivului cu substantivul determinat</li><li>• Topica adjectivului</li></ul> <p><b>Aplicativ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Adjective variabile și adjective invariabile</li></ul> <p><b>Exprimarea obiectului direct, indirect și a circumstanțelor (prepoziția, locuțiunea prepozițională).</b> <i>Aplicativ</i></p>	24 de ore	

			<p><b>4. Elemente de interculturalitate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valori (de exemplu: cinstea, bunătatea, altruismul) promovate în literatura română, literatura maternă și universală.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

#### Unitatea IV

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi vizate	Nr. de ore	Observații
4	<b>Jocuri și jucării (II)</b>	<p>1.4. Sesizarea elementelor specifice limbii române, comparativ cu limba maternă, în receptarea textelor, pe teme familiare</p> <p>2.1. Folosirea cuvintelor nou însușite în enunțuri adecvate sensului dedus din contextul inițial</p> <p>3.1. Identificarea, pe baza unor întrebări de sprijin, a informațiilor esențiale și de detaliu din texte continue/discontinue/multimodale</p> <p>3.2. Deducerea sensului unui cuvânt necunoscut prin raportare la tema textului citit, la context și/sau folosind dicționarul</p> <p>3.3. Recunoașterea temei în relație cu ideile principale și cu tiparele de structurare a ideilor – narativ, descriptiv, explicativ – din texte diverse, pe teme familiare</p> <p>3.4. Recunoașterea tipurilor de comunicare artistică/nonartistică în texte diverse, pe teme familiare</p> <p>3.5. Sesizarea corectitudinii grafice, lexicosemantice, morfosintactice și de punctuație în texte diverse, pe teme familiare</p> <p>4.1. Formularea unui răspuns personal și/sau creativ pe baza unor texte, pe teme familiare, care actualizează tipuri de comunicare artistică/nonartistică</p> <p>4.2. Elaborarea unui text, pe baza unei structuri oferite ca model – de tip narativ, descriptiv, explicativ –, pentru a comunica idei și informații pe teme familiare și/sau pentru a prezenta experiențe trăite/imaginare</p> <p>4.4. Utilizarea achizițiilor metalingvistice în elaborarea textelor proprii, pe teme familiare, prin raportare la fenomenele de transfer și de interferență</p> <p>5.1. Manifestarea interesului față de limba română, ca limbă națională</p> <p>5.2. Identificarea valorilor promovate în literatura română, maternă și universală</p> <p>5.3. Exprimarea respectului față de diversitatea lingvistică și culturală, față de valorile promovate în contexte culturale și sociale diverse</p>	<p><b>1. Lectură (aplicativ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narativul ficțional (literar și nonliterar) (text suport: <i>Legenda Crivățului</i>)</li> <li>• Modurile de expunere - narațiunea</li> </ul> <p><b>2. Redactare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Părțile textului: introducere, cuprins, încheiere; paragrafe.</li> </ul> <p><b>3. Elemente de construcție a comunicării</b></p> <p><b>Exprimarea unei acțiuni, stări și existențe (verbul)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modul indicativ: timpurile prezent, imperfect, perfect compus și viitor literar</li> <li>• Verbele <i>a avea, a vrea</i> (exersarea contextuală a valorilor predicative, auxiliare)</li> </ul> <p><b>Aplicativ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verbul <i>a fi</i> (exersarea contextuală a valorii predicative, copulative, auxiliare)</li> <li>➤ Modul conjunctiv, timpul prezent</li> <li>➤ Modul condițional-optativ, timpul prezent</li> <li>➤ Moduri nepersonale (modul infinitiv, participiu)</li> </ul> <p><b>4. Elemente de interculturalitate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valori (de exemplu: cinstea, bunătatea, altruismul) promovate în literatura română, literatura maternă și universală.</li> </ul>	<b>16 ore</b>	

## Unitatea V

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi vizate	Nr. de ore	Observații
5	<b>Identitate personală (I)</b>	<p>1.1. Identificarea unor informații esențiale și de detaliu, a emoțiilor, din diverse texte orale, pe teme familiare, monologate sau dialogate</p> <p>1.2. Deducerea sensului unui cuvânt necunoscut prin raportare la tema textului audiat, la context și/sau la clarificările oferite de interlocutor</p> <p>1.3. Sesizarea corectitudinii/incorectitudinii gramaticale și fonetice a unui enunț</p> <p>1.4. Sesizarea elementelor specifice limbii române, comparativ cu limba maternă, în receptarea textelor, pe teme familiare</p> <p>1.5. Manifestarea ascultării active față de interlocutor/interlocutori în interacțiunea directă sau în cea mediată – conversație uzuală sau discuție pe o temă familiară</p> <p>2.1. Folosirea cuvintelor nou însușite în enunțuri adecvate sensului dedus din contextul inițial</p> <p>2.4. Utilizarea achizițiilor metalingvistice în enunțuri/texte proprii, pe teme familiare</p> <p>2.6. Manifestarea preocupării față de interlocutor/interlocutori în interacțiunea directă sau în cea mediată – conversație uzuală sau discuție pe o temă familiară</p> <p>3.2. Deducerea sensului unui cuvânt necunoscut prin raportare la tema textului citit, la context și/sau folosind dicționarul</p> <p>3.3. Recunoașterea temei în relație cu ideile principale și cu tiparele de structurare a ideilor – narativ, descriptiv, explicativ – din texte diverse, pe teme familiare</p> <p>3.4. Recunoașterea tipurilor de comunicare artistică/nonartistică în texte diverse, pe teme familiare</p> <p>3.7. Manifestarea interesului pentru lectura unor texte continue/discontinue/ multimodale, pe teme familiare</p> <p>4.2. Elaborarea unui text, pe baza unei structuri oferite ca model – de tip narativ, descriptiv, explicativ –, pentru a comunica idei și informații pe teme familiare și/sau pentru a prezenta experiențe trăite/imaginare</p> <p>4.3. Redactarea unui text multimodal, cu integrarea unor imagini, desene, în format letric/electronic, pe o temă familiară</p> <p>5.1. Manifestarea interesului față de limba română, ca limbă națională</p> <p>5.2. Identificarea valorilor promovate în literatura română, maternă și universală</p> <p>5.3. Exprimarea respectului față de diversitatea lingvistică și culturală, față de valorile promovate în contexte culturale și sociale diverse</p>	<p>1. <b>Lectură (aplicativ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narativul ficțional (literar) - narațiunea care combină textul și imaginile: banda desenată realizată pe baza textului <i>Vizită</i> de Ioan Luca Caragiale</li> <li>Modurile de expunere – dialogul, monologul</li> </ul> <p>2. <b>Comunicare orală</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elemente paraverbale (intensitate vocală, intonații, tempoul vorbirii) și nonverbale (poziții corporale, mimică, contact vizual)</li> <li>Roluri în comunicare: vorbitor, ascultător</li> </ul> <p>3. <b>Elemente de construcție a comunicării</b></p> <p><b>Exprimarea persoanei (pronumele personal)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Persoana, genul și numărul. Formele accentuate și neaccentuate</li> </ul> <p><b>Aplicativ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimarea posesiei (pronumele posesiv)</li> <li>Exprimarea interogației (pronumele interogativ)</li> <li>Exprimarea negației (pronumele negativ)</li> </ul> <p>4. <b>Elemente de interculturalitate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valori (de exemplu: cinstea, bunătatea, altruismul) promovate în literatura română, literatura maternă și universală.</li> </ul>	16 ore	

**Unitatea VI**

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi vizate	Nr. de ore	Observații
6	<b>Identitate personală (II)</b>	<p>1.4. Sesizarea elementelor specifice limbii române, comparativ cu limba maternă, în receptarea textelor, pe teme familiare</p> <p>2.1. Folosirea cuvintelor nou însușite în enunțuri adecvate sensului dedus din contextul inițial</p> <p>2.3. Prezentarea, pe baza unei structuri oferite ca model – de tip narativ, descriptiv, explicativ –, a unor informații, idei și emoții</p> <p>3.1. Identificarea, pe baza unor întrebări de sprijin, a informațiilor esențiale și de detaliu din texte continue/discontinue/multimodale</p> <p>3.2. Deducerea sensului unui cuvânt necunoscut prin raportare la tema textului citit, la context și/sau folosind dicționarul</p> <p>3.3. Recunoașterea temei în relație cu ideile principale și cu tiparele de structurare a ideilor – narativ, descriptiv, explicativ – din texte diverse, pe teme familiare</p> <p>3.4. Recunoașterea tipurilor de comunicare artistică/nonartistică în texte diverse, pe teme familiare</p> <p>3.5. Sesizarea corectitudinii grafice, lexicosemantice, morfosintactice și de punctuație în texte diverse, pe teme familiare</p> <p>4.1. Formularea unui răspuns personal și/sau creativ pe baza unor texte, pe teme familiare, care actualizează tipuri de comunicare artistică/nonartistică</p> <p>4.2. Elaborarea unui text, pe baza unei structuri oferite ca model – de tip narativ, descriptiv, explicativ –, pentru a comunica idei și informații pe teme familiare și/sau pentru a prezenta experiențe trăite/imaginare</p> <p>4.5. Manifestarea preocupării pentru a scrie lizibil, îngrijit, corect și clar</p> <p>5.1. Manifestarea interesului față de limba română, ca limbă națională</p> <p>5.2. Identificarea valorilor promovate în literatura română, maternă și universală</p> <p>5.3. Exprimarea respectului față de diversitatea lingvistică și culturală, față de valorile promovate în contexte culturale și sociale diverse</p>	<p>1. <b>Lectură (aplicativ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narativul nonfictiional (text suport: <i>La tendor</i> de Zolt Torok)</li> </ul> <p>2. <b>Comunicare scrisă</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementele auxiliare în scriere (paranteze, sublinieri etc.);</li> <li>Prezentarea textului: scrisul de mână, așezarea în pagină; inserarea unor desene, grafice, fotografii.</li> </ul> <p>3. <b>Elemente de construcție a comunicării</b></p> <p><b>Exprimarea cantității și a ordinii (numeralul)</b></p> <p><i>Aplicativ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Numeralul cardinal. Numeralul ordinal</i></li> </ul> <p><b>Exprimarea coordonatelor acțiunii – spațiu, timp, modalitate (adverbul, locuțiunea adverbială)</b></p> <p><i>Aplicativ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Exprimarea afirmației</i></li> <li>➤ <i>Exprimarea negației</i></li> <li>➤ <i>Exprimarea interogației</i></li> </ul> <p><b>Exprimarea emoțiilor și a sunetelor din natură (interjecția).</b> <i>Aplicativ</i></p> <p>4. <b>Elemente de interculturalitate</b></p> <p>Valori (de exemplu: cinstea, bunătatea, altruismul) promovate în literatura română, literatura maternă și universală.</p>	16 ore	

**Unitatea VII**

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi vizate	Nr. de ore	Observații
7	<b>Valorile mele</b>	<p>1.4. Sesizarea elementelor specifice limbii române, comparativ cu limba maternă, în receptarea textelor, pe teme familiare</p> <p>2.1. Folosirea cuvintelor nou însușite în enunțuri adecvate sensului dedus din contextul inițial</p>	<p>1. <b>Lectură (aplicativ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textul explicativ</li> <li>Texte continue, discontinue, multimodale</li> </ul>	20 ore  (se are în vedere și	

	<p>2.3. Prezentarea, pe baza unei structuri oferite ca model – de tip narativ, descriptiv, explicativ –, a unor informații, idei și emoții</p> <p>2.5. Realizarea unor interacțiuni verbale, pe teme familiare, respectând elementele de specificitate: intonație, accent, sunete specifice limbii române, topică</p> <p>3.1. Identificarea, pe baza unor întrebări de sprijin, a informațiilor esențiale și de detaliu din texte continue/discontinue/multimodale</p> <p>3.2. Deducerea sensului unui cuvânt necunoscut prin raportare la tema textului citit, la context și/sau folosind dicționarul</p> <p>3.3. Recunoașterea temei în relație cu ideile principale și cu tiparele de structurare a ideilor – narativ, descriptiv, explicativ – din texte diverse, pe teme familiare</p> <p>3.4. Recunoașterea tipurilor de comunicare artistică/nonartistică în texte diverse, pe teme familiare</p> <p>3.6. Recunoașterea elementelor specifice limbii române, comparativ cu limba maternă, în receptarea textelor continue/discontinue/ multimodale, pe teme familiare</p> <p>3.7. Manifestarea interesului pentru lectura unor texte continue/discontinue/ multimodale, pe teme familiare</p> <p>4.1. Formularea unui răspuns personal și/sau creativ pe baza unor texte, pe teme familiare, care actualizează tipuri de comunicare artistică/nonartistică</p> <p>4.2. Elaborarea unui text, pe baza unei structuri oferite ca model – de tip narativ, descriptiv, explicativ –, pentru a comunica idei și informații pe teme familiare și/sau pentru a prezenta experiențe trăite/imaginate</p> <p>4.3. Redactarea unui text multimodal, cu integrarea unor imagini, desene, în format letric/electronic, pe o temă familiară</p> <p>4.5. Manifestarea preocupării pentru a scrie lizibil, îngrijit, corect și clar</p> <p>5.1. Manifestarea interesului față de limba română, ca limbă națională</p> <p>5.2. Identificarea valorilor promovate în literatura română, maternă și universală</p> <p>5.3. Exprimarea respectului față de diversitatea lingvistică și culturală, față de valorile promovate în contexte culturale și sociale diverse</p>	<p><b>2. Comunicare scrisă</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stil: corectitudine gramaticală, respectarea convențiilor ortografice și de punctuație</li> <li>• Semnele de punctuație și ortografie</li> </ul> <p><b>3. Elemente de construcție a comunicării</b></p> <p><b>Enunțul: propoziția și fraza</b></p> <p><b>Aplicativ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizarea structural-ierarhică a enunțului. Lungimea enunțului. Precizie și ambiguitate. Exprimări eliptice imprecise. Propoziții fără predicat</li> </ul> <p><b>Tipuri de propoziții și structura lor specifică</b></p> <p><b>Aplicativ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exprimarea afirmativă, negativă</li> <li>➤ Exprimarea enunțiativă, interogativă, exclamativă</li> <li>➤ Exprimarea unor acțiuni, stări, existențe</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sigure (prezent, trecut- imperfect, trecut-perfect compus, viitor literar)</li> <li>- dorite (condițional-optativ, prezent)</li> <li>- posibile (conjunctiv, prezent)</li> <li>➤ Exprimarea unui îndemn, a unei porunci etc. (modul imperativ, forma afirmativă și negativă)</li> </ul> <p><b>4. Elemente de interculturalitate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartea - obiect cultural</li> <li>• Valori (de exemplu: cinstea, bunătatea, altruismul) promovate în literatura română, literatura maternă și universală.</li> </ul>	<p>recapitularea finală)</p>	
--	---	---	------------------------------	--

**\*Planificarea calendaristică propusă se bazează pe corelarea competențelor specifice cu conținuturile, la care se adaugă o variantă orientativă pentru numărul de ore. Fiecare cadru didactic va putea să își personalizeze acest document de proiectare didactică în funcție de structura anului școlar definitivată la nivel de județ/unitate de învățământ.**